Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением

отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани

***Рабочая программа***

***по родному языку (русскому)***

в 11А классе

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «28» августа 2020г.

2020-2021 учебный год

**Раздел I. Пояснительная записка**

**Статус документа**

Нормативная база для составления программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089

3. Программа «Основы русской словесности (От слова к словесности)» 10-11 классы под ред. А. И. Горшкова (Сборник программ по русскому языку. – М.: Дрофа,2010).

4. Образовательная программа среднего общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани (приказ №94/1-о от 31.05.2018)

5. Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов, дополнительного образования и внеурочной работы МБОУ «Школа №54» (приказ №226-0 от 29.08.2019)

6. Учебный план МБОУ «Школа №54» Авиастроительного района города Казани на 2020-2021 учебный год (протокол заседания педагогического совета №1 от 28.08.2020, приказ №129-о от 25.08.2020)

7. Положение о системе и нормах оценки знаний (протокол заседания педагогического совета №1 от 29.08.2019, приказ №226-о от 29.08.2019).

**Общая характеристика предмета**

Компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка.

Курс родного языка для 11 классов даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также углубление материала. Преимущество этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает навыки создания своих текстов. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и осознанного чтения текстов разных стилей, но и научиться находить авторскую позицию и комментировать ее.

По учебному плану МБОУ «Школа № 54» на изучение курса «Родной язык» в 11 классах отводится всего 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цели и задачи изучения курса «Родной язык»:

- чтение и разбор произведений русской литературы,

- изучение русского языка на основе содержания произведений мастеров слова;

- обучение анализу произведений,

- создание самостоятельных работ творческого характера,

- развитие творческих способностей учащихся,

- овладение знаниями о признаках текста, его структуре, особенностях построения В результате изучения родного языка на базовом уровне ученик должен

**знать/понимать**

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание и основные понятия курса**

Русский язык – один из богатейших языков мира

Стилистические возможности языковых средств

Формы словесного выражения

Качества словесного выражения

Словесные средства художественной изобразительности

Звуковые средства художественной изобразительности

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности

Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка

Признаки текста. Определение текста

Способы связи частей текста

Тема и идея

Ключевые слова текста

Способы связи предложений в тексте

Информационная переработка текста (конспект, тезисы, реферат)

Типы речи

Стили речи

Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. О «статусе» языка художественной литературы

Нормы языка художественной литературы

Вопрос о сущности эстетической функции языка, о «поэтическом языке»

Структура текста и его лингвостилистический анализ. Предмет лингвостилистического анализа текста

Пути лингвостилистического анализа текста

Приемы лингвостилистического анализа текста

Практикум. Лингвостилистический анализ рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар»

**Раздел II. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, разделов | Количество часов |
|  | Вводный урок | 1 |
|  | Стилистические возможности языковых средств | 12 |
|  | Понятие о тексте | 12 |
|  | Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности | 3 |
|  | Структура текста и его лингвостилистический анализ. | 6 |
|  | итого | 34 |